



## **Ejercicios para favorecer la habilidad comprensión auditiva en cuarto año de la carrera de medicina.**

*Exercises to promote listening comprehension skills in the fourth year of the medical degree.*

**Aniuska Vidal Pérez, Mayelín Morales González, Pablo Romero Ricardo, Salvador Escalante Batista, Beatriz Rodríguez Borges, Yudenia Ricardo Mulet.**

Licenciados en Idioma Ingles, Holguín, Universidad de Ciencias Médicas.

Correspondencia: [vidal@infomed.cu](mailto:vidal@infomed.cu)

### **RESUMEN**

El desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en el cuarto año de la carrera de medicina es importante, pues en este año los estudiantes inician la práctica de la entrevista médico-paciente. La aplicación de métodos empíricos evidenció las insuficiencias que afectan el desarrollo de dicha habilidad: bajos índices de motivación por la asignatura inglés, además, se le concede más importancia a la expresión oral y la escritura, los audios textos que se usan para desarrollar la comprensión auditiva no siempre resultan del interés de los estudiantes y los ejercicios propuestos no transitan por las diferentes fases o etapas. Para buscar vías más efectivas en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la comprensión auditiva nos trazarnos como objetivo elaborar una guía para la entrevista médico-paciente y una propuesta de ejercicios teniendo en cuenta las diferentes fases o etapas para ser utilizadas en el cuarto año de la carrera de medicina.

Palabras clave: aprendizaje, habilidad, comprensión auditiva, ejercicios.

### **ABSTRACT**

The development of the listening comprehension skill in the fourth year of the medical career is important, because in this year the students begin the practice of the doctor-patient interview. The application of empirical methods evidenced the insufficiencies that affect the development of said ability: low motivation rates for the English subject, in addition, more importance is given to oral expression and writing, the audio texts that are used to develop understanding auditory does not always result in the interest of the students and the proposed exercises do not go through the

different phases or stages. To find more effective ways in the teaching process - learning of listening comprehension, we aim to develop a guide for the doctor-patient interview and a proposal of exercises taking into account the different phases or stages to be used in the fourth year of the medicine major.

Keywords: learning, skill, listening comprehension, exercises.

## **INTRODUCCIÓN**

La disciplina Inglés ocupa un lugar importante en el plan de estudio de la carrera de medicina en Cuba, constituyendo una estrategia curricular el dominio del idioma inglés por parte de los egresados. Su impartición se extiende a cinco años y se divide en dos ciclos: Inglés General para los tres primeros años de la carrera y el Inglés con Fines Específicos (IFE) en 4to y 5to años, que tiene como objetivo lograr que los estudiantes se comuniquen profesionalmente en idioma inglés a un nivel intermedio en aspectos generales de la comunicación y específicos de la práctica médica, también de forma oral y escrita.

En 2008 se comenzó la utilización de los libros de textos "English through Medicine I y II, elaborados por autores cubanos, con un alto nivel de actualización y sustentados en la experiencia al impartir estas asignaturas en la carrera de Medicina. Todos los programas tienen como base el enfoque comunicativo, sin embargo, el proceso de formación y desarrollo de la habilidad comprensión auditiva se ha visto afectado en ambos ciclos, por un grupo de factores objetivos y subjetivos: el aprendizaje del idioma inglés no es una prioridad para un porcentaje elevado de estudiantes, lo que constituye un factor influyente en que muchos egresados no sean competentes en la comunicación. Además, los textos a los que se exponen a los estudiantes con el fin de desarrollar la comprensión auditiva no siempre resultan de su interés y los ejercicios propuestos en la bibliografía básica son muy poco variados y no están diseñados teniendo en cuenta las diferentes etapas o fases para el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva. De igual forma, al plantearles actividades de producción como comentar u opinar sobre el texto, o extrapolar el contenido a situaciones propias de su realidad, también presentan dificultades, de lo que se infiere que la comprensión auditiva no se desarrolla como proceso en el que se integren las cuatro habilidades lingüísticas. Los estudiantes poseen desarrollo lingüístico general a un nivel elemental, sin embargo, al profundizar en el proceso de comprensión auditiva, carecen de habilidades suficientes para comprender a plenitud un texto relacionado con su profesión en el idioma.

Por su parte, los profesores le conceden más importancia a la expresión oral y la escritura, relegando la comprensión auditiva a un segundo plano, a pesar de su interrelación con el resto de las habilidades y de ser una habilidad básica para el logro de las restantes habilidades.

De aquí la necesidad de buscar vías para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura para favorecer la formación y desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en el cuarto año de la carrera de medicina de la Universidad Medica” Mariana Grajales Cuello”, Todo lo anterior lleva a las autoras de la presente investigación a definir el siguiente **problema científico**: ¿Cómo potenciar el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en la asignatura Inglés en el cuarto año de la carrera de medicina en la Facultad de Medicina “Mariana Grajales Coello “de Holguín?

Se define como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés en los estudiantes de cuarto año de la carrera de medicina.

El **campo de acción** es el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en la asignatura Inglés en el cuarto año de la carrera de medicina.

El **objetivo** de la investigación es la elaboración de una propuesta de ejercicios para favorecer el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en el cuarto año de la carrera de medicina.

Para llevar a cabo la investigación se tuvieron en cuenta una serie de **tareas científicas** que incluyen:

1. Sistematizar los referentes teórico-didácticos que sustentan la enseñanza de la habilidad comprensión auditiva en inglés según bibliografía actualizada.
2. Diagnosticar el estado del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en el cuarto año de la carrera de medicina en la Facultad de Medicina “Mariana Grajales Coello” de Holguín.
3. Diseñar una propuesta de ejercicios para favorecer la enseñanza aprendizaje de la habilidad comprensión auditiva en el cuarto año de la carrera de medicina en la Facultad de Medicina “Mariana Grajales Coello” de Holguín.
4. Demostrar la factibilidad de la propuesta de ejercicios para favorecer la enseñanza-aprendizaje de la habilidad comprensión auditiva en el cuarto año de la carrera de medicina

## **METODOS**

Durante la ejecución de las tareas se emplearon los siguientes **métodos teóricos**:

**Histórico - Lógico**: para conocer el comportamiento de la enseñanza del inglés como idioma extranjero y conocer su evolución histórica y otros intentos de investigar sobre el aprendizaje de la habilidad.

**Análisis - Síntesis**: Para determinar características, resultados, causas y llegar a conclusiones. Para establecer los nexos internos, el orden lógico y las principales características derivadas del análisis de la investigación.

**Inducción - Deducción**: Para llegar a generalizaciones a partir del estudio y análisis del objeto a investigar, para analizar y resumir los resultados de los instrumentos y técnicas que se aplicaron.

**Métodos del nivel empírico**:

1. Encuesta a estudiantes: aplicada a estudiantes de tercer año de la carrera de medicina para buscar información acerca del desarrollo de la comprensión auditiva.
2. Entrevista a docentes: aplicada al personal docente del departamento de Inglés de la Facultad de Medicina de Holguín, para conocer sus puntos de vista sobre métodos y procedimientos más usados en las clases para el desarrollo de esta habilidad.
3. Observación: a las clases para corroborar cómo los profesores dan salida al trabajo con la comprensión auditiva
4. Prueba pedagógica: para caracterizar el estado actual del desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en el tercer año de la carrera de medicina.

El **aporte práctico** de la investigación lo constituye la propuesta de ejercicios que se ofrece teniendo en cuenta las etapas o fases para el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva descritas por Medina, A (2004).

## **DESARROLLO**

### **Definición de comprensión auditiva**

Resulta prácticamente imposible tener una definición única sobre la comprensión auditiva. Esta es definida por varios autores y de diferentes maneras. Para ilustrar este aspecto se presentan a continuación dos definiciones totalmente diferentes. Hace 20 años, Wipf en el artículo "Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension" definió la escucha como un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf, 1984).

En esta definición se hace referencia al aspecto socio-cultural, sin embargo se da mucho más importancia a los aspectos fonológicos, léxicos y estructurales del idioma. En una definición más actual, Rost define la escucha como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella. (Rost, 2002). En esta definición, se aprecia un cambio de concepto donde se da más importancia al aspecto social del lenguaje, especialmente a la importancia de la interacción entre el emisor y el receptor.

Por su parte James, (1994) la define como: "...no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesaria para

cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir. (p. 129).

La comprensión auditiva es una parte esencial y básica en el aprendizaje de una lengua extranjera. De acuerdo con Shrum y Glisan (1999), la audición es empleada como un vehículo para la adquisición de una lengua y sirve como catalizador para la integración de otras habilidades y contenidos.

Según (Brooks & Heath 1989) la comprensión auditiva es una combinación de lo que oímos, lo que entendemos y lo que recordamos. Muchos lingüistas que consideran que la comprensión auditiva no es una habilidad pasiva, sino activa. Cuando se participa en conversaciones frente a frente o en intercambios telefónicos e incluso cuando simplemente se escuchan conferencias, películas, novelas radiales, noticias televisivas, no se mantiene una actitud totalmente pasiva (Gebhard, 1996).

Resulta de gran interés a los efectos de la presente investigación la propuesta de concepto de comprensión auditiva dada por Medina, A. en su tesis de doctorado cuando la define como:

Proceso a través del cual el estudiante oyente en interacción con el audiotexto y, desde una posición activa, percibe y reconoce los signos lingüísticos de la lengua extranjera, decodifica el significado de lo general a lo particular y de nuevo a lo general, con la implicación de los procesos psíquicos basados en el uso de las habilidades lógicas del procesamiento de información, hasta la realización de valoraciones críticas a partir de su propia cosmovisión. Como habilidad en formación transcurre por fases que devienen estrategias auditivas. La eficiencia de este proceso precisa de la integración con el resto de las habilidades verbales, a las cuales sirve de base y de un fuerte vínculo entre los elementos afectivo-motivacionales y cognitivas.

Nos identificamos con la propuesta de concepto y la consideramos de gran valor, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Define al estudiante como un ente activo en el proceso.
- Toma en cuenta los fundamentos psicológicos del procesamiento de información.
- Define la actividad del estudiante transitando por etapas o fases que transitan desde el reconocimiento de signos lingüísticos propios del idioma hasta la valoración crítica.

### **Fases para la dirección de la formación y desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva:**

1. Sensibilización: En esta fase el estudiante se prepara para escuchar, tanto desde el punto de vista afectivo-motivacional como cognitivo. En ella debe adoptar una posición positiva ante el audiotexto y resuelve los principales posibles obstáculos que pueden impedir una adecuada comprensión general inicial.

Actividades didácticas características de esta fase: seleccionar temas para la audición de acuerdo con sus intereses u orientarse hacia temas propuestos por sus compañeros o el profesor para propiciar el surgimiento y desarrollo de nuevos intereses y necesidades, activar los conocimientos

previos relacionados con el audiotexto, predecir la temática del audiotexto, predeterminar el tipo de acto comunicativo, predeterminar la intención comunicativa, determinar bajo la guía del profesor posibles obstáculos de contenido o culturales para la comprensión, determinar los elementos (fónicos, léxicos y gramaticales) cruciales sistematizados por el profesor, formular posibles presuposiciones sobre el contenido del audiotexto y obtener un propósito para la audición.

2. **Elaboración:** En esta fase el estudiante interactúa con el audiotexto para construir la comprensión. Para ello se procederá del análisis de los elementos generales a los particulares.

Actividades didácticas características de esta fase: percibir los signos lingüísticos de manera global, percibir la entonación, el ritmo y el acento del texto, identificar los sonidos, identificar los elementos prosódicos integrados, retener los sonidos mientras escucha las palabras, frases y oraciones, reconocer las unidades de sonidos, determinar el tipo de acto comunicativo (diálogo, monólogo, etc.), identificar la intención comunicativa del hablante, relacionar información contextual con el texto, determinar significado literal a las oraciones, asignar el significado que pretende el hablante, reconocer los significados gramaticales, identificar palabras y frases claves, colaborar con sus compañeros para resolver problemas, conciliar información, chequear notas y retroalimentarse sobre alguna tarea de aprendizaje, auxiliarse de sus compañeros para elaborar la información, preguntar al profesor o a sus compañeros para aclararse u obtener información adicional y utilizar el lenguaje egocéntrico para autorreforzarse y reducir la ansiedad.

**Redefinición:** En esta fase el estudiante realiza un análisis de la comprensión de los elementos más generales del audiotexto, con un enfoque crítico. Es lógico que la profundidad de la argumentación dependa de los niveles de competencia comunicativa y del nivel intelectual alcanzado por los estudiantes.

Actividades didácticas características de esta fase: valorar críticamente el contenido del audiotexto de forma oral o escrita y en español o inglés según proceda, realizar inferencias del subtexto, juzgar la validez del audiotexto, comparar con textos conocidos, elaborar conclusiones, determinar si los elementos lingüísticos usados son apropiados al tipo de acto comunicativo, hacer resúmenes de manera oral, escrita o de ambas formas, evaluar la correspondencia entre sus gustos y el contenido de audiotexto, enjuiciar al hablante y reajustar las presuposiciones.

3. **Generalización:** Esta fase es para ser ejecutada al concluir los estudios, o sea, para actuar en la vida real, fuera del contexto del aula, por lo que su carácter es mucho más abierto y flexible que el de las fases anteriores.

Actividades didácticas características de esta fase: utilizar la audición para monitorear el acto comunicativo en disímiles situaciones comunicativas, escuchar diferentes tipos de audiotextos por diferentes medios para comprenderlos e interpretarlos, comprender audiotextos de manera espontánea y con autonomía, determinar a partir de los elementos textuales y paratextuales el significado del texto y del subtexto, utilizar la habilidad de comprensión auditiva de manera

creativa en función del desarrollo de las restantes habilidades, determinar sus necesidades reales para continuar desarrollando la habilidad de comprensión auditiva, localizar audiotextos para satisfacer las necesidades preprofesionales y profesionales, explotar los medios técnicos disponibles en función del desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, seleccionar y escuchar audiotextos de acuerdo con sus gustos y preferencias y valorar críticamente la información que escucha.

Las autoras de la presente investigación se identifican con lo planteado para cada una de las fases y consideran valiosa la relación que el investigador establece entre los componentes afectivo, motivacional y cognitivo presentes en el desarrollo de la habilidad, además coincidimos con el postulado de que la comprensión auditiva es un proceso y que debe transitar por fases o etapas.

### **LA ENTREVISTA MÉDICO- PACIENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS.**

La entrevista médico-paciente es una forma particular de relación, donde el paciente solicita atención por una razón determinada y el médico brinda su técnica profesional. Es el acto comunicativo a través del cual el médico se relaciona con el paciente.

El objetivo principal de una entrevista es reunir toda la información básica pertinente relacionada con la enfermedad del paciente y su adaptación a ella, para poder hacer una evaluación de la patología. Un entrevistador experimentado tiene en cuenta todos los aspectos de la presentación del paciente, así como la influencia de los factores sociales, económicos y culturales para interpretar de mejor modo la naturaleza de los problemas del mismo. Otro aspecto importante de la entrevista es educar al paciente acerca del diagnóstico, negociar el manejo y la terapia acerca de los cambios de actitud.

El programa de inglés en el ciclo clínico (4to y 5to año) de la carrera de Medicina propone "comunicarse profesionalmente en idioma inglés, transitando por los niveles de asimilación hasta llegar al productivo, sobre la base del dominio de las regularidades lingüísticas generales de los sistemas que componen ese idioma a un nivel intermedio de competencia comunicativa, con fluidez e independencia, en situaciones reales y simuladas, sobre aspectos generales de la comunicación social, y específicos de la práctica médica, utilizando las cuatro habilidades fundamentales del idioma con énfasis en el uso del lenguaje oral sobre sus formas escritas, y aplicando las funciones comunicativas más generales y las habilidades de comunicación profesional". (Programa de la disciplina)

A pesar de los esfuerzos realizados, la problemática de la comunicación en la entrevista médica aún no está resuelta, pues en este caso en ninguna de la literatura revisada por las autoras se han detectado materiales que incluyan de forma integrada lo anteriormente planteado además de

ejemplos de las diferentes interrogantes que pueda hacer el médico al paciente durante la misma, en este caso en inglés.

La Unidad 1: Hipertension para cuarto año de medicina es la primera en la que los estudiantes escuchan este tipo de acto comunicativo, por lo que es el primer modelo de entrevista medica con el que estudiante interactúa. Sin embargo, existen deficiencias en la misma que hacen que el modelo que se ofrece no sea el correcto, entre las que podemos mencionar:

- Uso de vocabulario informal; para preguntar el motivo de consulta (chief complaint) se utiliza la pregunta What is the problem?
- No se sigue un orden lógico en las preguntas.
- No se presenta un modelo completo de entrevista médico- paciente, solo se ofrece una parte de esta.

Encontramos deficiencias en cuanto a los ejercicios que se ofrecen para desarrollar la comprensión auditiva:

- Los ejercicios no están diseñados teniendo en cuenta las etapas o fases para el desarrollo de la habilidad.
- No se desarrollan teniendo en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes.
- Se sugieren ejercicios donde el estudiante debe llegar a la producción total (realizar una entrevista médica para un caso de hipertensión) sin haberle ofrecido un modelo previamente para que puedan ser capaces de realizar la misma de forma efectiva.

En aras de perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés y de favorecer el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva, así como el logro de los objetivos propuestos específicamente para este año de la carrera, a continuación proponemos un modelo de entrevista médico-paciente para la Unidad1: Hipertension, y ejercicios teniendo en cuenta las diferentes fases o etapas propuestas por Medina Betancourt, A. en su tesis de doctorado.

### **Unit 1: Hypertension.**

#### **Doctor- Patient Interview.**

Doctor: Good morning, Mr. Anderson. I am Doctor Smith. Come and have a seat, please.

Patient: Good morning, doctor.

Doctor: Mr. Anderson, your family doctor says here that you are 52, married, and a police officer. Is that right?

Patient: Yes, that's right, doctor.

Doctor: What is your number one complaint?

Patient: Well, I've had nosebleeds now and then, but the one I had this morning I've ever had and I'm a bit worried about it.

Doctor: Did you bump your nose into something?

Patient: No, doctor. It started out of the blue.

Doctor: What were you doing when the symptoms began?

Patient: I was at work.

Doctor: Have you noticed anything else?

Patient: Well, I sometimes feel dizzy and I have frequent headaches.

Doctor: Have you noticed any problem with your vision?

Patient: Now that you asked...Yes; sometimes I have blurred vision.

Doctor: Have you had any other symptoms?

Patient: No, doctor, that's all.

Doctor: Have you taken any medications for this problem?

Patient: No, I haven't.

Doctor: Have you had high blood pressure?

Patient: Well, doctor to be honest I haven't checked my blood pressure in quite a long time.

Doctor: Do you suffer from any chronic disease, diabetes, asthma?

Patient: No, I am a very healthy person.

Doctor: Are you allergic to any medication?

Patient: yes, doc. I am allergic to penicillin.

Doctor: Is there any history of hypertension in your family?

Patient: Yes,....My mother is hypertensive

Doctor: Are you having any problems at home or work?

Patient: Maybe I am under stress, my job is really stressing.

Doctor: Do you eat fatty or salty food?

Patient: Well, doc I love salty food and quite often I eat fast food.

Doctor: Do you smoke or drink alcohol?

Patient: I rarely drink, but I smoke at about 20 cigarettes a day.

Doctor: Do you take coffee?

Patient: Yes, I love it and I take 4 or 5 cups a day.

Doctor: OK Mr. Anderson, let me examine you, I am going to check your blood pressure first. Please, roll up your sleeve and stretch out your right arm.

Patient: Is it normal, doctor?

Doctor: it is a bit high, but don't worry, we can sort it out. There are no grounds yet to believe that you are a hypertensive. Now I am going to order some investigations. Don't worry, you will be fine.

Patient: Thank you very much, Doctor.

## **PROPOSAL OF EXERCISES TO DEVELOP THE LISTENING COMPREHENSION LESSON IN UNIT 1: HYPERTENSION.**

### **Sensitization Phase.**

You are going to listen to a conversation between Dr. Smith, and his patient Mr. Anderson, who has been referred by his Family Doctor.

### Prediction Activity

- a)- What is Mr. Anderson chief complaint?
- b)-What is his age?
- c)-Does he suffer from any chronic disease?

The teacher writes on board all ideas students provide and as a **first purpose for listening**, the task of the students is to listen to the conversation and check if their predictions were right.

### Elaboration Phase.

#### Second purpose for listening.

Write true (T), false (F) or I don't know(IDK) according to the conversation. Support false items.

1. \_\_\_\_ Mr. Anderson has no previous history of similar symptoms.
2. \_\_\_\_ He has always been a healthy person.
3. \_\_\_\_He has taken over the counter medications for this problem.
4. \_\_\_\_Mr. Anderson eats a diet rich in fat and salt.
5. \_\_\_\_ He has been a smoker for almost 20 years.

Listen carefully to find:

1-Synonyms for: unexpectedly, suddenly/ a little/many/solve it.

2-Now, answer these questions.

- At the beginning of the conversation, the doctor asks: "What is your number one complaint?" What other similar questions could be used to get the same information?
- What is the question the doctor asks to know about the patient's family history? What other questions could be used?
- How does the doctor reassure the patient?
- According to the information the doctor gets from the patient, Is he at risk of suffering from hypertension? Number the risk factors.

### Redefinition Phase

Listen to the conversation again and try to fill out the patient's medical chart.

General Data (GD)	Mr.Anderson, 52 years old...
chief complaint (cc)	
History of the Present Illness (HPI)	
Past Medical History (PMH)	
Family History (FH)	
Social History (SH)	

### Integration of skills

Using the information you gathered in the patient's medical chart, be ready to talk about his case.

(Speaking)

Homework (writing)

Complete Mr. Anderson's case.

A fifty-two year-old married police officer \_\_\_\_\_ the hospital \_\_\_\_\_ nosebleed that \_\_\_\_\_ suddenly. On direct questioning, he \_\_\_\_\_ dizziness, a severe headache and blurred vision. He \_\_\_\_\_ any medication for this problem. He \_\_\_\_\_ a healthy person until some months before when he \_\_\_\_\_ a previous episode of epistaxis. He \_\_\_\_\_ allergic to penicillin. As family history, his mother \_\_\_\_\_ hypertension. He \_\_\_\_\_ 20 cigarettes a day, and he \_\_\_\_\_ coffee. However, he rarely \_\_\_\_\_ alcohol.

## CONCLUSIONES

- El presente trabajo está diseñado para elevar la efectividad por parte de profesores y alumnos, del proceso de enseñanza –aprendizaje del Inglés en el cuarto año de la carrera de medicina, específicamente para favorecer el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva que constituye un eslabón esencial para la clase de Inglés.
- La propuesta de ejercicios elaborada exige una participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La incorporación de tipologías de ejercicios para lograr una comprensión auditiva efectiva permite que la asignatura Inglés se encuentre en correspondencia con las concepciones pedagógicas de la Nueva Universidad cubana.
- La adecuada aplicación de dicha propuesta ha contribuido significativamente al incremento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina Inglés.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Antich de León, Rosa (1986) Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
2. Bueno, Concepción. Plan de estudio de la carrera de medicina. MINSAP. Dirección de docencia médica superior, 2008.
3. Byrne, Don: "Teaching Oral English". Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba. 1989
4. Dean Brown, James. Understanding Research in Second Language Learning. (A Teachers Guide to Statistic and Research Design Cambridge University Press. 1998
5. González M. Comprensión Auditiva. /Cuaderno Intercultural. [Internet] (2008) [citado 1 Diciembre. Disponible en [WWW.cuadernointercultural.com/compreension-auditiva](http://WWW.cuadernointercultural.com/compreension-auditiva)
6. Krashen, S.D. The Input Hypothesis Issues and Implications. London. Logman. 1991.
7. Medina Betancourt A R. Didáctica de los Idiomas. ¿Cómo enseñar el castellano y los idiomas extranjeros en cualquier nivel de educación? Holguín: Ed Ediciones de Holguín, 2004
8. Medina Betancourt, Alberto R: "Modelación de Factores Posibilitadores de la Competencia Metodológica del Profesor de Inglés para Dirigir la Formación y Desarrollo de la Habilidad de Comprensión Lectora en el Nivel Medio". Tesis presentada en opción al Título Académico de

Master en Educación Superior. Centro de Estudios "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. 1998

9. Morley, J. Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction. In M. Celce-Murcia (Ed.), Teaching English as a Second or Foreign Language. Boston: Heinle y Heinle Publishers. 1991
10. Penny U. "A Course in Language Teaching: Practice and Theory". Cambridge Teacher Training and Development. Cambridge: University Press. U. K, 1997.
11. Petrovski AV. Psicología General. La Habana: Ed de Libros para la Educación, 1981.
12. Rost, M Teaching and Researching Listening. London. Longman, 2002.
13. Ruiz Zafón C. Comprensión Auditiva. [Internet]. (2009) [citado 1 Diciembre 2011]. Disponible en [WWW.youtube.com/watch?v=KM1WglotNbc](http://WWW.youtube.com/watch?v=KM1WglotNbc)
14. Wipf, J. (1984). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. Foreign Language Annals, 17.